



Prot. 5006 del 7.10.2024

Oggetto: Decreto di costituzione delle Commissioni giudicatrici preposte alle procedure concorsuali riservate, indette con Decreti direttoriali prott. 4704 e 4705 del 20.9.2024, per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone per i settori artistico disciplinari CODI/16 – TROMBA e COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTA la LEGGE 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTI i propri precedenti Decreti direttoriali prott. 4704 e 4705 del 20.9.2024, recanti due bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone, rispettivamente per i settori artistico disciplinari CODI/16 – TROMBA e COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ;

PRESO ATTO, dal verbale del Consiglio Accademico del 9.9.2024 – prot. 4493 di pari data - dell’individuazione dei membri interni da nominare nelle commissioni di concorso con funzione di Presidente nelle persone, rispettivamente, del Prof. Antonio FARALLO, per CODI/16 – TROMBA, titolare di cattedra per il medesimo settore artistico disciplinare, e del Prof. Paolo TOMBOLESI per COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ, titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale, affine a quello di cui alla procedura;

PRESO ATTO dal verbale – prot. 5005 del 7.10.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art. 7, comma 4, di entrambi i Bandi suindicati;



DECRETA

la formazione delle commissioni preposte alle procedure concorsuali in epigrafe nel modo che segue:

Settore artistico disciplinare	Presidente	Componenti
CODI/16 – TROMBA	Prof. FARALLO Antonio	Prof. ANTINOLFI Roberto (Conservatorio di Roma). Prof. DEL MONTE Francesco (Conservatorio di Roma).
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prof. TOMBOLESI Paolo	Prof. CORVINI Mario Raffaele (Conservatorio di Roma); Prof. SATTA Sandro (Conservatorio di Roma).

Il Presidente di Commissione è incaricato di verificare la disponibilità dei componenti della Commissione e comunicare, entro e non oltre 7 gg. dalla notifica del presente provvedimento, la data di insediamento per la definizione dei criteri di valutazione e la sottoscrizione delle dichiarazioni di incompatibilità;

La procedura concorsuale dovrà essere conclusa entro 180 gg. dalla data di conclusione delle prove pratiche del concorso;

In caso di inosservanza di tale termine dovrà essere prodotta da parte della Commissione motivata relazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sull'Albo di Istituto nonché sul portale AFAM Bandi.

Il Direttore
M° Mauro GIZZI